1. **Какими социальными функциями обусловлена роль языка в жизни общества?**

Язык — это стихийно возникшая в человеческом обществе и развивающаяся система дискретных (членораздельных) звуковых знаков, служащая для целей коммуникации и способная выразить всю совокупность знаний и представлений человека о мире. К функциям языка относят:

1. **Коммуникативная** функция служит, прежде всего, средством человеческого общения.
   1. **Констатирующая** — служит для простого «нейтрального» сообщения о факте и выражена в повествовательных предложениях.
   2. **Регулятивная** — направлена на создание, поддержание и регулирование отношений в микроколлективах. Её цель - воздействовать на адресата сообщения: побудить, запретить, предостеречь.
      1. **Волеизъявительная** — выражается в просьбах и приказах;
      2. **Вопросительная** — выражается в просьбах и приказах;
      3. **Апеллятивная (призывная)** — направлена на побуждение к какому-либо действию или регуляцию действий.
   3. **Фатическая** функция служит для установления и поддержания коммуникативного взаимодействия.
   4. **Эмоционально-экспрессивная** функция отвечает за выражение своих эмоций, чувств, настроений, психологических установок, отношения к партнёрам по коммуникации и предмету общения.
   5. **Метаязыковая** функция — передача сообщений о фактах самого языка и речевых актах на нём.
   6. **Эстетическая** функция — создание художественных произведений.
   7. **Этническая (группообразующая)** — помогает сформироваться национальному самосознанию.
   8. **Магическая функция** — реализуется в особых ситуациях, когда язык наделяется как бы надчеловеческой, «потусторонней» силой. Вера человека, что слово/язык способен повлиять на последующие события. Данная функция связана с религиозными и мистическими верованиями.
2. **Когнитивная** функция. Общение людей предполагает определенные знания у них об окружающей действительности, а одним из универсальных и эффективных средств познания окружающего мира является язык.
   1. **Кумулятивная** (**аккумулятивная**) функция. Язык в этой функции выступает связующим звеном между поколениями, служит «хранилищем» и средством передачи внеязыкового коллективного опыта.
   2. **Номинативная (именующая)** — выражается в называниях объектов и явлений действительности: они составляют неотъемлемую часть познания.
3. **Что представляет собой общенародный язык и какое место в нем занимает литературный язык?**

Язык данного народа, взятый в совокупности присущих ему черт, отличающих его от других языков, называется **общенародным**, или **национальным**, языком.

**Разновидности национального языка:**

1) Литературный язык — обработанная форма общенародного языка, обладающая письменно закреплёнными нормами;

2) Жаргон — речь социальных и профессиональных групп людей, объединённых общностью занятий, интересов, социального положения и т. п.;

3) Просторечие — одна из форм национального русского языка, которая не имеет собственных признаков системной организации и характеризуется набором языковых форм, нарушающих нормы литературного языка. Характерно для слабо образованных слоёв населения;

4) Диалект — это разновидность общенародного языка, употребляемая в качестве средства общения с людьми, связанными тесной территориальной общностью.

1. **Какими признаками характеризуется литературный язык?**

В научной лингвистической литературе выделены **основные признаки литературного языка**:

1. **обработанность** литературного языка возникает в результате целенаправленного отбора всего лучшего, что есть в языке. Этот отбор осуществляется в процессе использования языка, в результате специальных исследований учеными-филологами, общественными деятелями;
2. **устойчивость**;
3. **обязательность** (для всех носителей языка);
4. **нормированность** — употребление языковых средств, регулируемое единой общеобязательной нормой. Норма как совокупность правил словоупотребления необходима для сохранения целостности и общепонятности национального языка, для передачи информации от одного поколения другому;
5. **наличие функциональных стилей**.
6. **Что понимается под культурой речи?**

**Культура речи — это:**

1. владение нормами литературного языка в его устной и письменной форме, а также умение использовать выразительные средства языка в соответствии с целями и содержанием речи.
2. Область языкознания, занимающаяся проблемами нормализации речи и разрабатывающая рекомендации по использованию языка.
3. **Как соотносятся культура речи и культура речевого поведения?**

**Культура речевого поведения** — это проявление поведенческой и общей культуры человека, соотносимой с его внутренней культурой, образованием, воспитанием. **Культура речевого поведения включает компоненты:**

* культура речевого этикета — «микросистема национально специфических вербальных единиц, принятых и предписанных обществом для установления контакта собеседников, поддержания общения в избранной тональности...»;
* культура мышления — процесса формирования и решения мыслительных, коммуникативных задач;
* культура языка как упорядоченности в индивидуальном опыте системы фонетических, лексических и грамматических средств выражения мысли;
* культура речи как способа формирования и формулирования мысли посредством языка в процессе говорения;
* культура соматической (телесной) коммуникации как совокупности всех невербальных средств (жест, мимика, пантомима).

**Т. е. культура речевого поведения — понятие более широкое, чем культура речи, так как включает данное понятие в себя.**

1. **Что такое речевое общение? Каким оно может быть?**

Речевое общение — это мотивированный живой процесс взаимодействия между участниками коммуникации, который направлен на реализацию конкретной жизненной целевой установки, протекает на основе обратной связи в конкретных видах речевой деятельности.

Виды речевого общения:

* фатическое (т.е. неинформативное) – информативное (нефатическое).
* вербальное (словесное) – невербальное (несловесное – жесты, мимика и т. п.).
* устное – письменное.
* монологическое – диалогическое.
* контактное – дистантное.
* межличностное – публичное – массовое.
* частное – официальное.
* свободное – стереотипное .и др.

1. **Что такое этикет? Какие вы знаете этикетные ситуации?**

Речевой этикет — это правила и принципы, которые помогают людям эффективно общаться.

Этикетные ситуации: приветствие, знакомство, прощание, благодарность, извинение, просьба, получение информации (вопрос), соболезнование, поздравление, комплимент, пожелание, приказ и многие другие.

1. **Что понимается под речевым этикетом? Приведите примеры формул речевого этикета, приемлемых для речи госслужащего.**

Речевой этикет — это правила и принципы, которые помогают людям эффективно общаться.

Формулы речевого этикета — это устойчивые фразы, реализующие установку на вежливость в типичных ситуациях общения. Есть следующие формулы:

• приветствия;

• знакомства;

• извинения;

• просьбы;

• согласия и отказа;

• одобрения;

• благодарности;

• прощания.

1. **Дайте определение речевой деятельности. Какие виды речевой деятельности вы знаете? Какие из них актуальны для профессиональной деятельности в области государственного и муниципального управления?**

Речевая деятельность это тип деятельности (наряду с познавательной, трудовой, игровой), которая осуществляется в процессе вербального, или словесного общения.

Различают четыре вида речевой деятельности: **говорение**, **чтение**, **письмо**, **слушание**. Два из них — говорение и письмо — относятся к продуктивным видам речевой деятельности, они производят текст. Два других — чтение и слушание — называются рецептивными видами, они воспринимают текст.

1. **Сколько этапов речевой деятельности можно выделить и чем они характеризуются?**

Речевая деятельность состоит из ряда этапов. Обычно выделяют:

* I этап — ориентировка в ситуации общения. На этом этапе осознаются особенности ее компонентов;
* II этап — планирование речевой деятельности. Намечаются общие требования к отбору содержания и языковых средств с учетом особенностей речевой ситуации;
* III этап — осуществление коммуникации. Собеседнику сообщается необходимое содержание и используются для его передачи языковые средства, адекватные речевой ситуации и соответствующие правилам речевого поведения;
* IV этап — осуществление контроля за уровнем коммуникации. Оценивается соответствие содержания и формы общения речевой ситуации и требованиям речевого поведения.

1. **Что такое речевое общение? Какие виды речевого общения вы знаете? К какому виду относится профессиональное общение госслужащего?**

Речевое общение — это мотивированный живой процесс взаимодействия между участниками коммуникации, который направлен на реализацию конкретной жизненной целевой установки, протекает на основе обратной связи в конкретных видах речевой деятельности.

Виды речевого общения:

* фатическое (т.е. неинформативное) – информативное (нефатическое).
* вербальное (словесное) – невербальное (несловесное – жесты, мимика и т. п.).
* устное – письменное.
* монологическое – диалогическое.
* контактное – дистантное.
* межличностное – публичное – массовое.
* частное – официальное.
* свободное – стереотипное .и др.

1. **Какими признаками характеризуется текст как результат речевой деятельности?**

Текст (от лат. textus - «ткань, сплетение, соединение») возникает и существует только в процессе общения; это речевая единица, воплощение коммуникативного акта; это последовательность вербальных знаков.

**Признаками текста** являются следующие:

1. **Членимость**. Текст состоит из нескольких предложений, представляет собой коммуникативную единицу высшего ранга, по сравнению с предложением. Однако это положение является дискуссионным: одно распространенное завершенное высказывание, реплику в диалоге некоторые исследователи считают текстом.
2. **Смысловая цельность** достигается тогда, когда отбор материала подчиняется задаче передать основную мысль. Т. е. предложения текста должны объединяться темой и идеей.
3. **Связность** заключается в том, что текст состоит из предложений, связанных между собой по смыслу и формально - с помощью языковых средств: повторяющихся слов, личных и указательных местоимений, синонимов, антонимов, сочинительных союзов и т. п.
4. **Что такое речевой жанр?**

Речевые жанры — это типовые методы построения речи, связанные с определенными ситуациями и предназначенные для передачи конкретного содержания.

М. М. Бахтин — родоначальник теории речевых жанров, определяет речевой жанр как относительно устойчивый тип высказывания, выработанный определенной сферой использования языка.

С помощью системы жанров упорядочивается производимый человеком текст в любой сфере и в любой его форме, тем самым упорядочивается общение. Жанр структурирует коммуникативный процесс, создавая «разделяемые» ожидания о форме и содержании общения и таким образом облегчая производство и воспроизводство коммуникации.

1. **Какими признаками характеризуются основные формы речи?**

**Устная речь** — это речь, произносимая в процессе говорения; является основой для разговорного стиля. **Письменная речь** — это речь, созданная с помощью видимых (графических) знаков на каком-либо материале.

**Устная речь**: звучащая; создается в процессе говорения; характерны словесная импровизация и такие языковые особенности как:

* свобода в выборе лексики,
* использование простых предложений,
* употребление побудительных, вопросительных, восклицательных предложений различного рода,
* повторы,
* незаконченность выражения мысли.

**Письменная речь**: графически закрепленная; может быть заранее обдумана и исправлена; характерны такие языковые особенности как:

* преобладание книжной лексики,
* наличие сложных предлогов, страдательных конструкций,
* строгое соблюдение языковых норм,
* отсутствие внеязыковых элементов.

1. **Каким должен быть профессиональный диалог?**

Профессиональный диалог должен подчиняться правилам речевого этикета при профессиональном общении:

* ровное, доброжелательное, вежливое отношение к собеседнику, отсутствие в речи ярко выраженных отрицательных или положительных эмоций и категоричных суждений;
* минимальное использование местоимения «я»;
* полный отказ от навязывания собственного мнения, неуместной настойчивости при уже полученном отрицательном решении;
* выбор тем для общения уместных в данной конкретной ситуации и, желательно, с учетом того, насколько собеседник расположен к их обсуждению и понимает их;
* демонстрация внимания, заинтересованности в предложенной собеседником теме, поддержание разговора краткими замечаниями по его теме;
* изложение сути кратко и логично, отслеживание соответствия сделанных выводов и изначальному посылу обсуждения, того, чтобы сохранялась причинно-следственная связь;
* уважение ко времени и терпению собеседника;
* выбор языковых средств с учетом выбранной тональности произносимого и той ситуации, в которой происходит деловое общение;
* контроль невербальных сигналов коммуникации — жестов, мимики, поз.

1. **Назовите функционально-смысловые типы речи и дайте им краткую характеристику.**

Наиболее общими функционально-смысловыми типами речи являются **повествование,** **описание** и **рассуждение**. Каждый из указанных типов выделяется в соответствии с целью и содержанием речи.

**Повествование — рассказ, сообщение о каком-либо событии, действии, явлении, протекающем во времени.** В **повествовании** обычно можно определить место и время действия, действующее лицо, хронологическую последовательность происходящего. Это рассказ о том, что произошло. Для повествования характерно (хотя и не обязательно) употребление глаголов совершенного вида в прошедшем времени.

**Описание — это тип речи, при помощи которого изображается какой-либо объект или явление действительности путем перечисления его постоянных или одновременно присутствующих признаков или действий. Описание** можно противопоставить повествованию в том смысле, что описание представляет собой статическую картину действительности, а повествование рассказывает о динамике событий. Если в тексте рассказывается о регулярно повторяемых действиях (например, описывается типичный день персонажа), то это описание, а не повествование.

**Рассуждение — ряд мыслей на какую-либо тему. В таком тексте излагается точка зрения говорящего и приводятся аргументы за или против этой точки зрения.** В рассуждении высказывается точка зрения автора или героев, излагаются причинно-следственные связи событий или явлений, обоснования, доказательства или опровержения какой-либо мысли. Часто рассуждение заканчивается выводом.

1. **Какие функционально-смысловые типы речи, по-вашему, наиболее востребованы в вашей будущей профессиональной деятельности?**